

INDICE GENERAL DEL TOMO IV

ARTICULOS

Pág.

BALBÍN, Rafael de: "La Rima XVII"	181
CARENAS, Francisco: "Larra: un nuevo estilo"	147
CASALDUERO, Joaquín: "La naturaleza de Bécquer"	201
CLINKSCALES, Orlina: "Becquerian poets in the Dominican Republic"	213
COBB, Carl W.: "Juan Ramón Jiménez and Emily Dickinson: Is there really an influence?"	35
CORTINA, Rodolfo José: "Bécquer y la poesía mística"	223
CHATTAM, James R.: "Bécquer studies in the United States—A tentative, annotated bibliography"	319
DÍAZ TABOADA, Juan María: "'Oro' en las Rimas de G. A. Bécquer"	229
ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de: "Génesis y estructura poética de una leyenda y tres Rimas de Bécquer"	247
FONT, María Teresa: "La sociedad del futuro en Pérez de Ayala, Huxley y Orwell"	67
JONES, Margaret E. W.: "The role of memory and the senses in Bécquer's poetic theory"	281
LAMB, Ruth S.: "Huitzilopochtli: primer cuento de la revolución mexicana"	49
LIMA, Robert: "Valle-Inclán, Obregón and the Mexican Indian: A basis for the autograph poem '¡Nos vemos!'"	19
LÓPEZ-SALZ, José María: "Sobre 'El arte de marear', de fray Antonio de Guevara"	125
LOVETT, Gabriel H.: "About Larra's 'Afrancesamiento'"	3
MARÍN, Reymundo: "La técnica y el problema ético-social en algunas novelas de Luis Romero"	157
MARTÍNEZ, Manuel A.: "Realidad y símbolo en 'La casa de Bernarda Alba'"	55
MCGRADY, Donald: "More on Timoneda's 'Tan largo me lo fiáis' Story and 'El burlador de Sevilla'"	107
MONTES HUIDOBRO, Matías: "Gustavo A. Bécquer: El exilio poético como determinante del estilo"	261

QUESADA, Luis Manuel: "La única novela martiana"	27
REEDY, Daniel R.: "Magda Portal: Peru's voice of social protest"	85
SAINZ DE MEDRANO, Luis: "Bécquer en la 'Ilustración de Madrid'"	293
SCARI, Robert M.: "El neoclasicismo de Leopoldo Lugones en las 'Odas seculares'"	135
SEVERINO, Alex E.: "O homen sertanejo nos cantos de Alfonso Arinos"	113
WANG, John B.: "La poética de fray Luis de León"	99
ZARDOYA, Concha: "El alma becqueriana (a través de las 'Rimas')"	303

SECCION BIBLIOGRAFICA

ARTILES, Genaro: <i>El prólogo en el Manierismo y Barroco españoles</i>	172
MAGAÑA SCHEVILL, Isabel: <i>Jacinto Benavente</i>	171
RAMÍREZ, Alejandro: <i>Cervantes: A Critical Bibliography</i>	174
RENÉ PÉREZ, Galo: <i>Artists and writers in the evolution of Latin America</i>	175

